# El DDT

—¿Te imaginas qué sorpresa, dentro de doscientos o trescientos años, cuando encuentren "el verdadero tesoro del Capitán Kidd"?...

2 Pts.

NUM. 306 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO

# ¡¡¡SE VE CADA COSA!

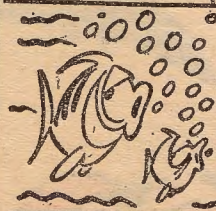
*Los enamorados japoneses regalan a sus pretendidas una faja de seda, y si la muchacha acepta, esa faja representa poco más o menos lo mismo que el anillo de compromiso entre nosotros.*

En Lisboa, y cuando trataba de robar una motocicleta delante de la cárcel, Mario Neves fué detenido. La policía había sido avisada por unos presos que le vieron desde una ventana de la prisión. Seguramente se dijeron: "Estaría bueno que tú te librases de la cárcel estando nosotros en ella por cosas semejantes"...

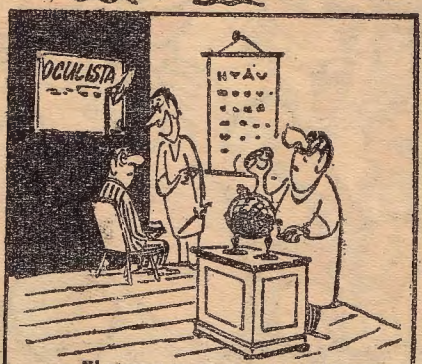
**En una pequeña villa inglesa, Sutton Coldfield, los tenderos han confeccionado la lista negra en que serán inscritos los parroquianos que no pagan sus cuentas, a fin de que quien debe en una no obtenga mercancía a crédito en otra.**

—¡Hum!... No le aconsejo este escote de moda. Es usted tan bajita...

Frase de publicidad de una compañía lechera de Boston, Massachusetts: "Nuestras vacas no están contentas con lo que hacen. Continuamente están tratando de hacerlo mucho mejor".



En Trieste, faltos de oxígeno, han perecido millares de peces en un acuario gigante: uno de ellos se había introducido en el orificio del conducto de oxígeno.



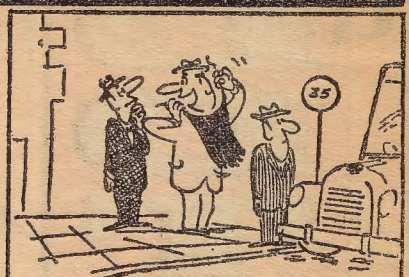

—El examen es un poquito severo, pero vale la pena; si lo aprueba usted, no tendrá más problemas con su vista...

Un automovilista yanqui cruzó una pequeñísima localidad francesa a toda velocidad, siendo detenido por un policía de tráfico.

—¿No vió usted el letrero que dice "Modere su marcha" a la entrada del pueblo?

—¡Oh, yes, pero creí que se trataba del nombre del pueblo!

En Indianápolis, el señor Keller Vince solicitó de la biblioteca pública un libro sobre hipnotismo. "¡Tengo que conseguir como sea que mi mujer lave los platos!", manifestó.




—No, no soy detective; es por si voy sentado y sube alguna señora conocida...

En la avenida londinense llamada el Strand, va a ser construído un gran establecimiento comercial que no tendrá puertas, ni aún las de la calle. Barreras especiales de calor impedirán que entren perros, gatos, moscas y mosquitos. Sistemas de alarma y rayos invisibles evitarán la entrada de ladrones por la noche.

El conductor de un camión, en París, embistió contra la puerta de una funeraria y quedó sin sentido. Cuando volvió en sí se encontró rodeado de coronas, ataúdes y lápidas y volvió a desmayarse.

La señora Muriel, de Cincinatti, ha presentado una demanda judicial contra una peluquería de aquella localidad. Y todo fué debido a que, a la salida de la misma, la señora Muriel se encontró con una amiga.

—¡Qué pelo más bonito, Muriel! Perfecto. ¡Parece una peluca!

Y era una peluca.

## HOMBRE PRECAVIDO

TBO
NUM. 306 AÑO VII
28 de marzo de 1957
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Redactada y dibujada por:
A. DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, SCHMIDT, MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA Y VAZQUEZ
Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

## A BOCA DE JARRO

# MR. PHIL ADAMS

En nuestra ciudad y dispuesto a pasar unas espléndidas vacaciones, llega en una ambulancia Mr. Phil Adams, el ganador del gran premio "Siglo", otorgado al centenario más centenario del mundo. Es un señor apacible y sale por su pie del vehículo, ayudado por cuatro bastones. Charlamos un rato al sol.

—¿Cuántos años tiene usted?

—Llevé la cuenta hasta los ciento veinticinco, pero luego me cansé.

—¿A qué atribuye su extraordinaria longevidad?

—Una de las principales causas, supongo yo, es que no estuve nunca muerto

—Atinada respuesta. ¿Le gusta nuestro país?

—Una maravilla. ¡Tiene cada banco al sol!

—De volver a ser joven, ¿qué le gustaría ser?

—Con ser joven tendría bastante.

—Me está usted resultando un centenario de lo más filósofo ¿Cuándo su próximo cumpleaños?

—Ya le he dicho que no sé cuántos cumplo, pero sé que es el quince del mes que viene. Lo pasaré de rechupete.

—¿Cómo?

—Mi médico me autoriza ese día a tomarme un vaso de agua de litines y una nuez. ¿Le parece poca juerga?

—Comprendo. ¿Después de visitar nuestro país, a dónde va?

—Me han hablado de Bélgica. Hay allí unos balnearios para ancianos, dignos de verse.

Se acerca una enfermera con un vasito de leche y aprovecho para despedirme del simpático centenario.

*Tribulete*

# MI TIO MAGDALENO

por CONTI

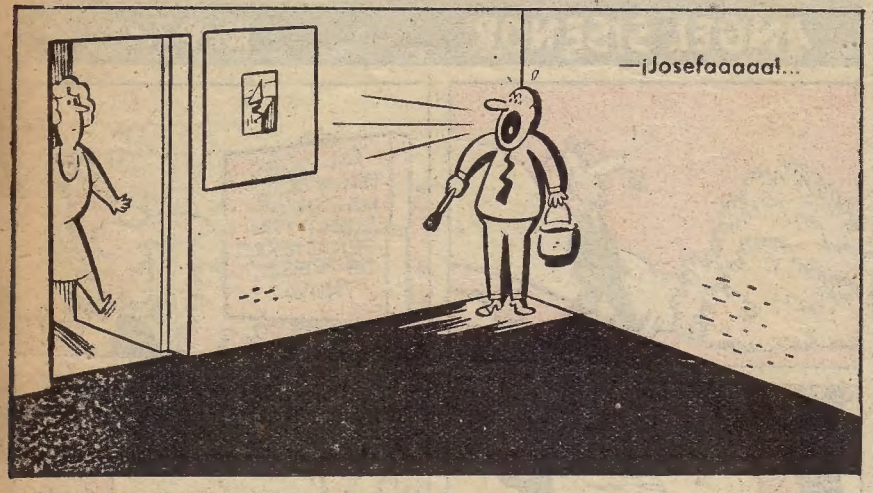
# ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡ALTO! ¡NO DE UN PASO MAS! ¡HAY SUELTO UN FEROZ PERRO DE PRESA! ¡HUYA!
¿COMO SE ATREVE A PASAR POR MI FINCA? ¿NO LEYO EL AVISO DE MI PERRO?
SI, SEÑOR.

# Hombrecitos de su casa

por MANUEL VAZQUEZ

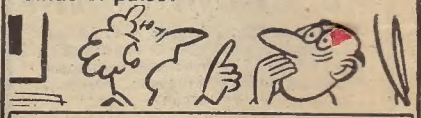


# VIRUTAS

Esposa del doctor: —Querido, si quieres acompañarme a mí a las fiestas de sociedad, debes olvidarte temporalmente de los negocios.

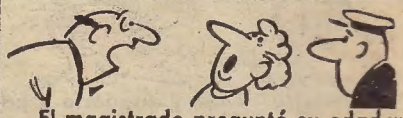
Marido: —¿Qué he hecho?

Esposa: —¡Cada vez que te extienden la mano para saludarte, tú tomas el pulso!



—¿Te acompañó la suerte en tus correrías de caza por la India?

—Sí, tuve una suerte maravillosa. ¡No me tropecé con un solo tigre!

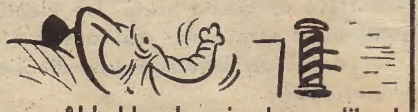


El magistrado preguntó su edad a la testigo.

—Veintiún años y algunos meses — contestó ella.

—Exactamente, ¿cuántos meses? — dijo el magistrado.

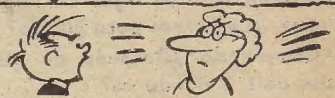
—Ciento ocho — respondió la testigo.



—Al hablar de animales — dijo el caballero mayor — recuerdo que cuando era chico le dí un día al elefante de un circo un chupón de caramelo de colores. A partir de entonces, cuando el circo visitaba nuestra ciudad, los barberos tenían que quitar las muestras de sus tiendas.

Un filósofo — todavía quedan algunos — comentaba no hace mucho en una reunión de sociedad:

—Los años que una mujer rebaja de su edad no se pierden nunca. Generalmente, los añade a la edad de sus amigas.



La maestra estaba dando clase a los pequeños. Pregunta a uno de ellos:

—Si yo meto una mano en el bolsillo de un señor y le saco dinero, ¿qué soy?

—Su esposa — responde un pequeñuelo.

# LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

¡ESTAMOS A TRES Y YA NO TENGO NI UN REAL!

¿DE DONDE SACARIA YO UNAS PESETILLAS?

¿QUÈ ES ESO, DON ROSENDO?

¡ADIÓS ROSENDO! VOY A MI CUARTO...

¡BUEN VIAJE!

¿EH? ¿QUÈ VEO?

1.000 PTS.

¡UN BILLETE DE MIL PESETAS!

¿JUGAMOS A LOS ACREEDORES, PAPÌ?

¡LUEGO, LUEGO! AHORA VOY A UN ASUNTO DE NEGOCIOS...

¡INTERESADO!

VA AL CUARTO DEL ABUELO...

¿SE PUEDE, ABUELITO MONO?

PASA, PASA, ROSENDO... ¿QUÈ QUIERES?

PUES... ¡EJEM!... VENIA A VER SI QUIERE HACERME EL HONOR DE CONTARME UNA BATALLITA...

¿HE OIDO BIEN?

PERDONA QUE TOME MIS PRECAUCIONES ANTES DE EMPEZAR, PERO RECUERDO AQUELLA VEZ QUE TE ESCAPASTE NADA MÀS EMPEZAR...

¡BIEN, BIEN!... PUES, CIERTA VEZ, ESTANDO YO EN LA GUERRA DE COREA, BLA, BLA, BLA...

EMPEZÒ EL SUPLICIO...

¡VALOR, ROSENDO!

¿DONDE ESTA PAPÁ?

CON EL ABUELO, EN SU CUARTO...

ESCUCHANDO UNA BATALLITA...

¡NO ENTIENDO A TU PADRE! HUYE DE ÈL COMO UNA FIERA Y LUEGO VA A QUE LE CUENTE UNA BATALLITA!

...Y ASÌ FUÈ COMO TERMINÒ AQUELLA TERRIBLE BATALLA...

¡PIEDAD!

ME SÈ OTRA DE INDIOS, QUE...

¡NO!

HABLANDO DE OTRA COSA... ¿POR QUÉ NO ME PRESTA ESE BILLETITO QUE TIENE AHÌ?

¿PRESTÀRTELO?

¡TE LO REGALO! ME LO DIERON ESTA MAÑANA EN LA CALLE...

¡PROPAGANDA!

¡PLANCHA DE VAPOR!

AHORRARÀ MUCHO DINERO, VISTIENDO EN SASTRERIA "GURRIATO"

¡TRAJES A PLAZOS, SIN ENTRADA, SIN FIADOR, SIN AMERICANA, SIN NADA!

# El MIEDO

—Pero, señor Martínez... ¡Acabará usted haciéndome creer que les tiene miedo a los ratones!

POR CONTI

—Es un surrealista tan tremendo, que hasta le da miedo lo que pinta

—A mí no me dan miedo los ladrones, Bautista. Pero, francamente, ésto ya es un abuso...

—Sí, Roberto compró ese fusil ametrallador para entrar en las habitaciones a oscuras.

—¡Vuelvan aquí, muchachos! ¿No comprenden que no es más que un truco del enemigo, para ganarnos la guerra?

BAR

—Le dije a usted que saliese a la calle conmigo. ¡Pero era sólo para invitarle a una copa en otro bar mejor!...

# DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es ésta la agencia que facilita colocaciones?

—Aquí es, sí, señor.

—Pues desearía una plaza de fantasma en un buen castillo.

—¿Tiene usted referencias?

—Mírelas. Auténticos certificados de Escocia.

—Bien, bien. Veré el fichero... Sí, aquí cerca solicitan un buen fantasma para obligar a los niños a que tomen la sopa.

—Dígame el sueldo.

—Un doblón al año.

—¡Pero eso es ridículo!

—Dicen que el último fantasma que tuvo la familia en el año 1753 cobraba eso y estaba satisfechísimo.

—No me interesa. Yo soy un fantasma de calidad. Llevo mi propia máquina de lavar sábanas. Comprenderá que por ese precio...

—Aquí hay otra ficha. Piden fantasma. Buen sueldo, pero con la condición de que lleve la cabeza bajo el brazo.

—Lo siento. No tengo cabeza de quita y pon. ¿Alguna otra cosa más?

—Déjeme ver... Espectro simpático que sepa tocar la guitarra.

—¿La guitarra? ¡Pero qué cosas exigen hoy a los fantasmas! Yo produzco sonidos escalofriantes por medio de cadenas.

—Alegan que se les ha estropeado la radio y no tienen nada con qué distraerse.

—Por eso no paso; si quieren diversión que contraten un payaso de circo.

—Bueno. No se enfade usted. Aquí hay otra demanda. Provisional, desde luego.

—Vamos. Dígalo ya.

—Quieren un fantasma para echar a los ratones a sustos. Ya lo han probado todo.

—Me interesa. ¿Dónde está eso?

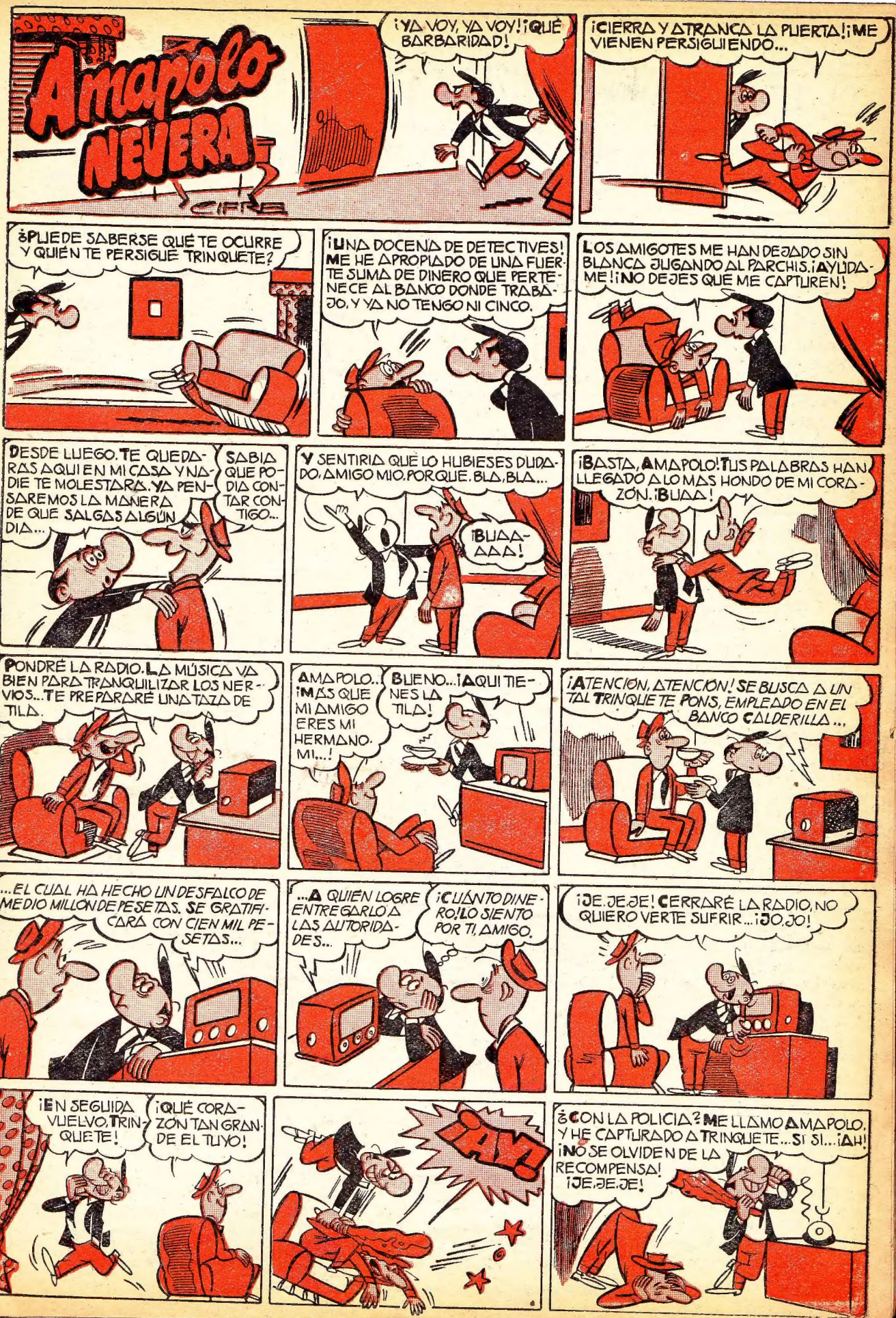
—En el Castillo del Tronquete. Subiendo por la calle Mayor, a mano derecha.

—Quedarán satisfechísimos. Fíjese qué cara le pongo a los ratones.

—¡Aaaaaaaah!

—No se asuste. Era una demostración. Buenos días.

—Bu...bu...buenas tardes.


Amapolo NEVERA
CIFRE
¡YA VOY, YA VOY! ¡QUÉ BARBARIDAD!
¡CIERRA Y ATRANCA LA PUERTA! ¡ME VIENEN PERSIGUIENDO...
¿PUEDE SABERSE QUÉ TE OCURRE Y QUIÉN TE PERSIGUE TRINQUETE?
¡UNA DOCENA DE DETECTIVES! ME HE APROPIADO DE UNA FUERTE SUMA DE DINERO QUE PERTENECE AL BANCO DONDE TRABAJO, Y YA NO TENGO NI CINCO.
LOS AMIGOTES ME HAN DEJADO SIN BLANCA JUGANDO AL PARCHIS. ¡AYUDAME! ¡NO DEJES QUE ME CAPTUREN!
DESDE LUEGO. TE QUEDARAS AQUI EN MI CASA Y NADIE TE MOLESTARA. YA PENSAREMOS LA MANERA DE QUE SALGAS ALGÚN DIA...
SABIA QUE PODIA CONTAR CONTIGO...
Y SENTIRIA QUE LO HUBIESES DUDADO, AMIGO MIO. PORQUE, BLA, BLA...
¡BUAAAAA!
¡BASTA, AMAPOLO! TUS PALABRAS HAN LLEGADO A LO MAS HONDO DE MI CORAZON. ¡BUAA!
PONDRÉ LA RADIO. LA MÚSICA VA BIEN PARA TRANQUILIZAR LOS NERVIOS... TE PREPARARÉ UNA TAZA DE TILA.
AMAPOLO... ¡MÁS QUE MI AMIGO ERES MI HERMANO. MI...!
BUENO... ¡AQUI TIENES LA TILA!
¡ATENCIÓN, ATENCIÓN! SE BUSCA A UN TAL TRINQUETE PONS, EMPLEADO EN EL BANCO CALDERILLA...
...EL CUAL HA HECHO UN DESFALCO DE MEDIO MILLÓN DE PESETAS. SE GRATIFICARA CON CIEN MIL PESETAS...
...A QUIEN LOGRE ENTREGARLO A LAS AUTORIDADES...
¡CUÁNTO DINERO! LO SIENTO POR TI, AMIGO.
¡JE, JE, JE! CERRARÉ LA RADIO, NO QUIERO VERTE SUFRIR... ¡JO, JO!
¡EN SEGUIDA VUELVO, TRINQUETE!
¡QUÉ CORAZÓN TAN GRANDE EL TUYO!
¡AH!
¿CON LA POLICIA? ME LLAMO AMAPOLO, Y HE CAPTURADO A TRINQUETE... SI SI... ¡AH! ¡NO SE OLVIDEN DE LA RECOMPENSA! ¡JE, JE, JE!

# TEATRO SINTETICO

LA NUEVA SIRVIENTA
(Drama doméstico)

ACTO UNICO

La escena representa una señora de su casa hablando con una aspirante a sirvienta.

SEÑORA: —¿Tiene usted referencias?

SIRVIENTA: —Verá la señora... Hoy día sirve una con tanta rapidez, y claro, de mis referencias pues tenía un montón de papeles asina, que me hacían mucho bulto en la maleta y tenía que llevar mis medias en la mano...

SEÑORA: —Comprendo, pero yo deseo una muchacha de honradez acrisolada. Una sirvienta digna de toda confianza que pase muchos años en esta casa.

SIRVIENTA: —¡Qué maravilla, señora! ¡Con lo harta que está una de correr mundo!

SEÑORA: —Además de la honradez, claro, tiene usted que saber lavar, planchar, barrer, cocinar y dar órdenes a mi marido.

SIRVIENTA: —Ya verá la señora cómo queda contenta de todo.

SEÑORA: —Pues me gusta usted. Si sabe hacer todo lo que yo le he dicho, estoy dispuesta a aceptarla desde ahora mismo.

SIRVIENTA: —Y para que vea la confianza que siento ya, pues vea.. (Abre la maleta y saca diez collares de perlas, una docena de sortijas de diamantes y una diadema dorada). ¿Podrá usted guardarme ésto en su armario?

SEÑORA: —Pues... naturalmente. ¿Se trata de bisutería fina?

SIRVIENTA: —No, todo es auténtico. Recuerdo de los lugares en los que he servido.

SEÑORA: —¡Aaaaaah! (Se desmaya).

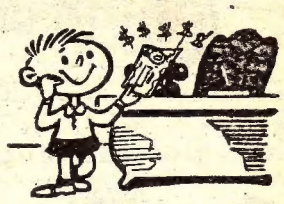
SIRVIENTA: —Este truco nunca me falla. (Le quita el brazalete de platino que lleva puesto la señora, lo une a su botín y desaparece con la maleta por la ventana más próxima).

TELON

# Mujeres por NADAL

—¿Te casarías conmigo, Robertito, si ahora fuésemos solteros?
—¡Pero, mujer! ¿Por qué te molesta tanto el que estemos cinco minutos sin discutir?

# VATES y VATAS



## ESTABA EN TODO

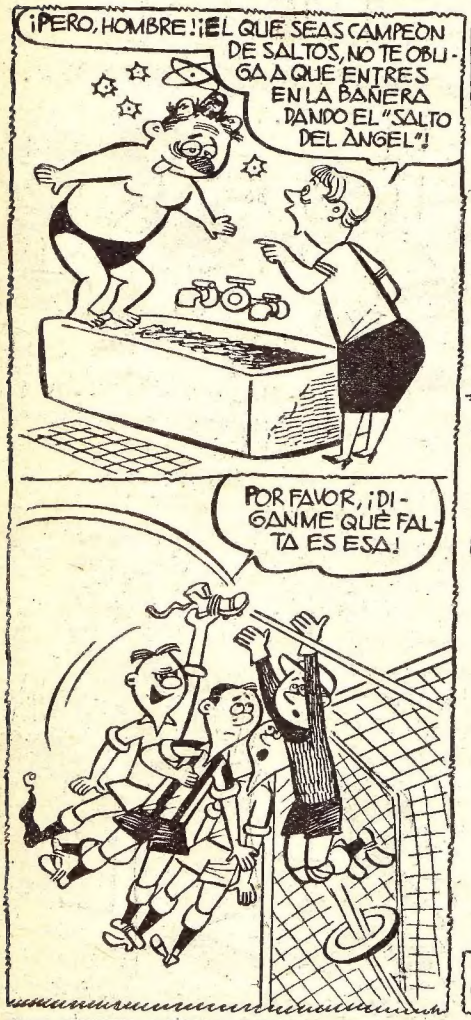
Un niño, Fernando Pérez,
que tenía unos dos años,
encontró sobre la mesa
en la mesa del despacho
de su papá, un billetito
— era un billete de Banco,
de cinco duros, y el tonto
(tenía tan pocos años)
creyó que sería un cromo
y lo arrugó con las manos,
y se lo puso en la boca...
Mas, ¿quĕ sucedió, Dios Santo?
Cual un bomboncito fuera
se pasó un rato mascando,
y casi sin darse cuenta
se lo tragó. ¡Ay, qué espanto!
Mamá acudió al oír gritos
y encontró al niño llorando;
el peque hablaba un poquito,
(era bastante avispado)
y detalló a su mamá
lo que le había pasado.
Cuando su papá llegó
se lo repitió llorando,
y el buen señor exclamó
a su esposa: —Tú y Fernando
iréis a ver al doctor,
con eso hay que ir al tanto.
Veréis al doctor Rodríguez,
aquel tan bueno y tan caro;
a veinte duros visita,
pero le dejará intacto.
—Dame, pues, cien pesetitas
dijo mamá. Mas, don Pancho,
que así se llamaba el padre
y era bastante tacaño,
respondió a su mujercita:
—¿Veinte duritos? No tanto.
Setenta y cinco pesetas
son bastantes para el caso,
pues el doctor extraerá
a nuestro hijito Fernando
las veinticinco pesetas
que se ha tragado jugando.
¡Una vez te las devuelva
se las entregas, y andando!

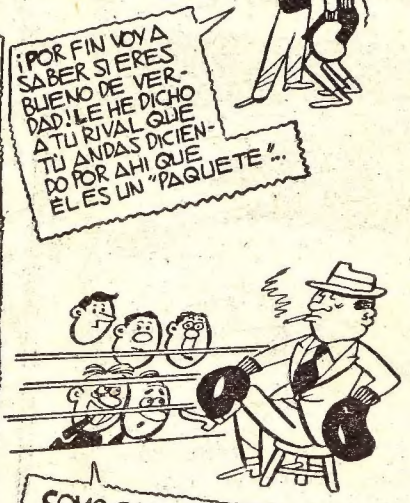
CIGARRO DE BERGERAC

# Brrr... ¡COMO está EL DEPORTE!

## 3 DE MAMPORROS

por DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO


¡PERO, HOMBRE! ¡EL QUE SEAS CAMPEON DE SALTOS, NO TE OBLIGA A QUE ENTRES EN LA BAÑERA DANDO EL "SALTO DEL ANGEL"!
¡POR FAVOR, ¡DIGANME QUÈ FALTA ES ESA!


¡POR FIN VOY A SABER SI ERES BUENO DE VERDAD! LE HE DICHO A TU RIVAL QUE TU ANDAS DICIENDO POR AHI QUE ÉL ES UN "PAQUETE"...
COMO GANA TODOS LOS COMBATES EN EL PRIMER ASALTO, DICE QUE NO VALE LA PENA DESVESTIRSE...

EL SELECCIONADOR DA LA LISTA DE LOS JUGADORES PRESELECCIONADOS, Y ENTONCES...
¿SE DA CUENTA? DI PEPÉFANO, PAKALA, CARCAMAL, PEPEINZA... ¿Y NUESTRO PEPORREZ, QUÈ?! ¡ES EL MEJOR Y NO LE SELECCIONAN!
¡SIEMPRE LOS MISMOS! OCHO DEL MADRID, OCHO DEL BARCELONA Y OCHO DEL BILBAO! ¡Y LOS DEMÀS, NADA!
YO PONDRIA A PEPIN, CEPORRO Y TARUGUETE DE DEFENSAS... ¡ESTOS SI QUE SON BUENOS!

# VIRUTAS DEPORTIVAS

Setenta y siete desmayos y veinticuatro ataques de nervios fué el resultado del último gol de un jugador, en Alemania. Cuando faltaba un segundo para terminar el encuentro, Ernst Krudens marcó el gol del empate cuando todos creían el partido perdido. El empate les hizo ganar el campeonato.

La prueba de permanencia bajo el agua la ganó Emile Blanchori, que en 1754 se echó al agua y aún no ha salido a la superficie.

Descendiendo a velocidad vertiginosa por una de las pistas heladas suizas, al esquiador alemán Hans Reuter le saltó un esquí y continuó la marcha llegando al término de la carrera montado sobre el esquí que le quedaba.

Unos días antes del segundo combate por el campeonato mundial de boxeo entre Jack Dempsey y Gene Tunney, uno de los entrenadores del primero, llamado Mike Trent, fué enviado al campo de práctica del segundo a fin de observar sus condiciones físicas, su velocidad, su pegada, etc. Esta información, como se sabe, es muy útil para los "managers" de boxeadores.

Mike regresó tarde aquella noche, rebosante de júbilo.

—No tienes problemas, Jack — dijo—. Acabarás con él en pocos minutos.

—¿Qué ha pasado? — interrogó Dempsey.

—Que el tipo ese boxea por librito.

—¿Cómo por librito?

—Sí. Imagínate que en vez de estarle pegando al saco o bailando la suiza, estaba leyendo una obra de un tal Shakespeare, sobre un tipo que se hizo llamar "El Rey Lehar" y que no aparece en ningún libro de "records".

# Nenes TERRIBLES

por NADAC

—Vamos, niños, dejad ya de jugar con ese chisme. Vais a pillaros los dedos y os haréis pupa...

—No hace falta que sigas, papá; ya bajo... Los chicos acaban de salir de la escuela.

—¡Basta ya de juego y podéis empezar a deshacer la pelota! Mamá anda buscando la ropa para vestir a mi hermanito.

—Lo siento, mamá. Pero el abuelito quería darme un susto con un revólver de agua y entonces salí yo con mi equipo interplanetario...

—Tenías razón, papá; no había ningún tesoro de piratas oculto en el huerto. Sólo encontré petróleo.

—Está bien, me conformo. Pero debes prometerme, tía, que llevaré la cola cuando vuelvas a casarte

—¡Ya vale!

—¿Por casualidad viste mi chicle, mamá?

—No te preocupes, Jorge. La visita será corta. Le prometí al niño que saliendo de aquí, le llevaríamos al al circo.

—No sé por qué me pides que te aclare eso, mamá, cuando tú sabes perfectamente que se trata de tu sombrerito...

—¿Todavía está blando?

NIÑO ATOMICO

—¡Oh, muchas gracias, papaito!

—Soy el nene de los vecinos. ¿Será tan amable de colaborar con su firma al pie de este documento, para prohibirles a mis padres que su hijo siga molestando a los vecinos con sus clases de solfeo?.

—¡Vuelve a colocar inmediatamente esta piedra en su sitio!

# REESTRENO preferente

## Intriga EXTRANJERA

Es una película de intriga muy extranjera, desde luego. La acción transcurre en Suecia, Austria, Francia y etc. ROBERT MITCHUM, que es americano el hombre, sale con jerseys de manga japonesa y comandos ingleses. Su cara de aburrimiento crónico intriga también lo suyo y es también de lo más extranjero (a la expresión). El guión (¡mamá, qué embrollo), está hecho después de tomar mucho fósforo por algún supercerebro, y es así de complicado: Cuando Hitler preparaba la invasión de Europa, se supone que pactó con varios hombres en distintos países que habían de poner éstos a sus órdenes en cuanto se iniciara la invasión. Se trata de saber quiénes son estos hombres que, en la postguerra, siguen vivitos y coleando. MITCHUM se ve envuelto en todo esto, junto con una sueca la mar de mona.

La película está bien. Lástima que le falten tres o cuatro momentos de acción trepidante.

EN POCAS PALABRAS: Semibuena.

## La PANADERA y el EMPERADOR

Nosotros, que éramos unos admiradores así de grandes de Romy Schneider, nos arrellenamos en la butaca con el ánimo predispuesto a la sonrisa beatífica y con la curiosidad remozada por las alabanzas que se habían dedicado a esta película. A los diez minutos de iniciada la proyección, bostezábamos. El argumento es de lo más simplón, cursilón y tostón. Una muchachita del campo, guiada por su fe en las predicciones de un charlatán de feria, se traslada a Viena contando con la protección de su tía (Magda Schneider), panadera famosa en la ciudad. El horóscopo se va cumpliendo con todo detalle y así conoce y se enamora de un joven soldado del Emperador. Para llegar al final, típicamente "rosa", se suceden una serie de equívocos que no hacen sonreír a nadie. El Agfacolor es lo mejorcito de esta producción, que ha dirigido desconcertantemente Ernst Marischka.

EN POCAS PALABRAS: No se fíe de espejismos publicitarios.

## La herida LUMINOSA

¿Quién no ha oído hablar de esta obra magistral del teatro catalán contemporáneo, debida a la pluma de José María de Sagarra? Traducida al castellano por don José María Pemán, cosechó nuevos triunfos en los escenarios de toda España y su rotundo éxito llegó a todos los hogares españoles. Un productor con mucha vista decidió llevarla a la pantalla, sin reparar en gasto alguno, y a fuer de sinceros, hemos de decirles, muy serios en esta ocasión, que "LA FERIDA LLUMINOSA", título original de esta obra, quedará en los anales del buen cine español. Y no sólo por el color. Eatsman, insuperable, sino también por la ambientación, por la labor de sus intérpretes Arturo de Córdova, Amparo Rivelles, Yolanda Varela y José María Rodero, ajustadísimos todos a su papel, por la interpretación de los personajes secundarios, por la fotografía, por los decorados, por la dirección

EN POCAS PALABRAS: ¡No se pierda esta diana del cine español!

# ¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Sabido es que la famosísima artista de cine Greta Garbo va por doquier con unas enormes gafas negras, en evitación de que la conozcan.

Comentando ésto, un periodista decía

—La persona célebre es aquella que trabaja intensamente para ser conocida y luego se pone gafas negras para que no la conozcan

Lo han dicho de Verónica Lake

—Su cabello le hace justicia. Le esconde la cara.

Los ingleses están molestos porque los productores de cine de Hollywood han decidido doblar con la voz de artistas americanos todas las películas inglesas importadas en los Estados Unidos. Motivo: A los norteamericanos no les gusta el acento inglés: es demasiado puro.

Varias estrellas de cine han anunciado recientemente que van a escribir sus memorias. Con este motivo, un periodista le preguntó a Marlène Dietrich si también ella pensaba hacerlo. Respondió ésta:

—Las mujeres que se ponen a escribir sobre su pasado es porque no tienen futuro. Y yo pienso caminar mucho todavía.

Pero el periodista insistió:

—Sin embargo, algún día las escribirá, ¿verdad?

—No lo creo — respondió la actriz —, porque para ese entonces me temblará el pulso.

# ¡Los hay CABEZOTAS!

por Oski

—Podrías, al menos, sacarte los calcetines para que te los zurciera, ¿no?

—¿Cuántas veces tengo que decirle que al señor no le gusta la sopa con barba?

—¡Pero, amigo Pepínez! Como siga usted rascándose de ese modo, acabará por estropear la espuela...

—¡No, no puede ser que este número le resulte pequeño! ¡A ver! Permítame el pie, que se lo voy a achicar en un momentito...

—¡Vaya costumbre la tuya, de tirar las pesas viejas por la ventana! ¡No sé para qué está la papelera!

—¿Pero, qué haces, hombre? ¡Antes de rehacer el colchón hay que despertar a ese señor!

## PRIMERO DIJO...

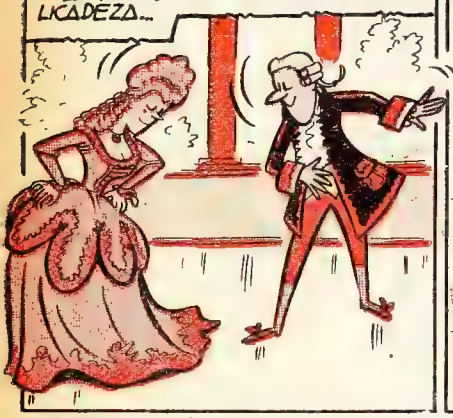
# El Baile

Desde tiempos remotos siempre se ha bailado al son de moda. (Como esta página es musical, rogamos a los lectores que pongan la radio para animarla un poco).

Parece ser que el baile es innato en el ser humano, pues los pueblos más primitivos lo practican...

...aunque hay bailes que no auguran nada bueno.

Sin entrar en muchos detalles, hagamos un poco de historia. El minué fué un prodigio de delicadeza...



Más tarde, el rigodón y los lanceros causaron bastante inquietud... ¡eran tan atrevidos!

El compás de tres por cuatro (léase vals), fué durante muchos años el rey de los bailes...

Más tarde, las americanas y los pasodobles, estuvieron a la orden del día...

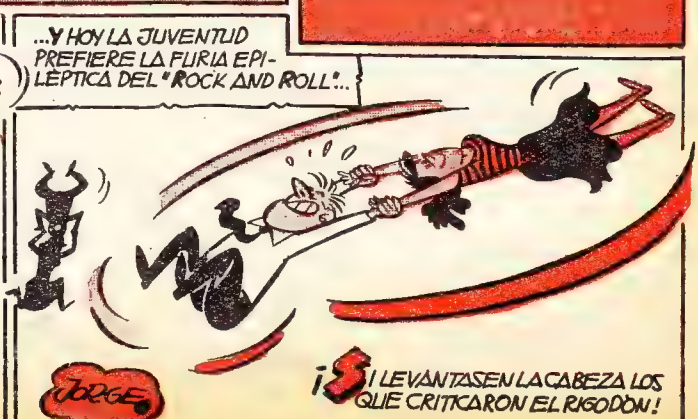
...con el consiguiente escándalo por su parecido a las más horribles danzas salvajes...

Después de la primera guerra mundial, los nervios estaban deshechos y salió el tango, que era un baile trágico, por muy alegres que parecieran los bailarines...

...por lo que hubo de animarse un poco la cosa y se inventó el "charleston"...

Y así llegamos a los gritos de guerra del "bugui-bugui", "mambo" y "cha-cha-cha". Pero aún era poco...

...y hoy la juventud prefiere la furia epiléptica del "rock and roll"...



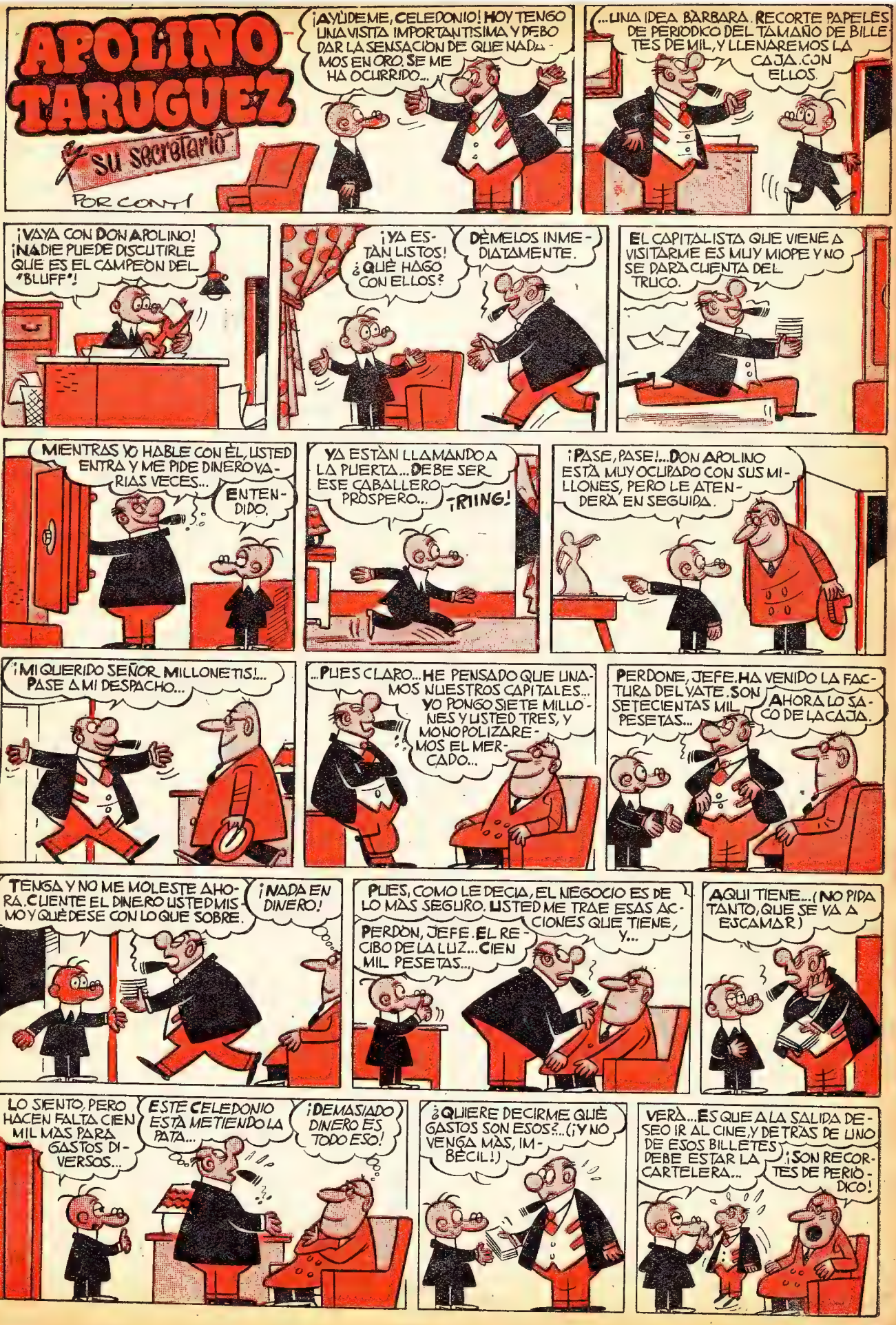


¡Si levantasen la cabeza los que criticaron el rigodón!

# APOLINO TARUGUEZ

## y su secretario

POR CONTI


¡AYÚDEME, CELEDONIO! HOY TENGO UNA VISITA IMPORTANTÍSIMA Y DEBO DAR LA SENSACIÓN DE QUE NADAMOS EN ORO. SE ME HA OCURRIDO...
...UNA IDEA BÁRBARA. RECORTE PAPELES DE PERIÓDICO DEL TAMAÑO DE BILLETES DE MIL, Y LLENAREMOS LA CAJA CON ELLOS.
¡VAYA CON DON APOLINO! ¡NADIE PUEDE DISCUTIRLE QUE ES EL CAMPEÓN DEL "BLUFF"!
¡YA ESTÁN LISTOS! ¿QUÉ HAGO CON ELLOS?
DÉMELOS INMEDIATAMENTE.
EL CAPITALISTA QUE VIENE A VISITARME ES MUY MIOPE Y NO SE DARÁ CUENTA DEL TRUCO.
MIENTRAS YO HABLE CON ÉL, USTED ENTRA Y ME PIDE DINERO VARIAS VECES...
ENTENDIDO.
YA ESTÁN LLAMANDO A LA PUERTA... DEBE SER ESE CABALLERO PRÓSPERO...
¡TRIING!
¡PASE, PASE!... DON APOLINO ESTÁ MUY OCUPADO CON SUS MILLONES, PERO LE ATENDERÁ EN SEGUIDA.
¡MI QUERIDO SEÑOR MILLONETIS!... PASE A MI DESPACHO...
...PUES CLARO... HE PENSADO QUE UNAMOS NUESTROS CAPITALES... YO PONGO SIETE MILLONES Y USTED TRES, Y MONOPOLIZAREMOS EL MERCADO...
PERDONE, JEFE. HA VENIDO LA FACTURA DEL YATE. SON SETECIENTAS MIL PESETAS...
AHORA LO SACO DE LA CAJA.
TENGA Y NO ME MOLESTE AHORA. CUENTE EL DINERO USTED MISMO Y QUÉDESE CON LO QUE SOBRE.
¡NADA EN DINERO!
PUES, COMO LE DECÍA, EL NEGOCIO ES DE LO MÁS SEGURO. USTED ME TRAE ESAS ACCIONES QUE TIENE, Y...
PERDÓN, JEFE. EL RECIBO DE LA LUZ... CIEN MIL PESETAS...
AQUÍ TIENE... (NO PIDA TANTO, QUE SE VA A ESCAMAR)
LO SIENTO, PERO HACEN FALTA CIEN MIL MÁS PARA GASTOS DIVERSOS...
ESTE CELEDONIO ESTÁ METIENDO LA PATA...
¡DEMASIADO DINERO ES TODO ESO!
¿QUIERE DECIRME QUÉ GASTOS SON ESOS?... (¡Y NO VENGA MÁS, IMBÉCIL!)
VERÁ... ES QUE A LA SALIDA DESEO IR AL CINE, Y DETRÁS DE UNO DE ESOS BILLETES DEBE ESTAR LA CARTELERA...
¡SON RECORTES DE PERIÓDICO!

# Selecciones indigestas

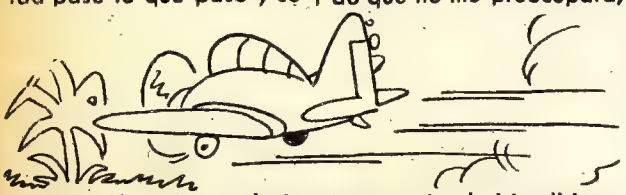
RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

## Mi sobrino Manolo

(Cuento de horror, contado por tía Leopolda)

Ya le dije a Manolo que no se marchara al Amazonas, que es un sitio lleno de lianas y de bichos, que no se puede vivir Además, pasa por allí un río donde viven unos peces terribles, que pican y le ponen a uno

el cuerpo perdido. Por si fuera poco, hay unos tipos muy brutos que les llaman "los cazadores de cabezas", no sé yo por qué, ¡una cabeza no es una perdiz...! Gentuza, vamos. Pero Manolo es un tozudo, que tiene que hacer su voluntad pase lo que pase y se yo, y nunca se ha preocupado de eso de reducir. Pero, en fin, ya se sabe lo que son los jóvenes, que ya hay un refrán que dice: "Hombre joven no llega a Beethoven", lo cual quiere decir que no llegan a nada, porque son unos tontos. Bueno, total que va y me escribe muy alborozado diciéndome que al fin los "señores de Jíbaros" le iban a enseñar aquello de la reducción, pero a condición de que se adentrara más y más en la jungla con ellos. Yo, como todo esto de la selva me da mucha aprensión, le escribí: "Manolo, no seas tonto y ponte a régimen". Pero él es así Me contestó diciendo que no me preocupara,



marchó. Y es que toda la familia del lado de la pobre Maruja está así de lela. ¡Qué le vamos a hacer! Bueno, pues se fué al Amazonas y se hizo amigo de unos que los llaman los "Jíbaros", que son los "cazadores" esos de marras. (Manolo, como es un chico que sabe presentarse, porque no es por decirlo pero una lo ha enviado a escuelas de pago, en seguida se capta las simpatías). Manolo me dijo que el pasatiempo de estos señores, (serán un matrimonio) era reducir y que él quería enterarse a toda costa de cómo se que ya les había dicho a los "Jíbaros" que en caso de fallecimiento que me enviaran todo lo suyo, y se fué con ellos Estoy esperando carta. Ya hace días que no escribe, pero yo estoy tranquila, por aquello de que

"Mala hierba...". Esta mañana he recibido un obsequio suyo. Es un busto de él, una cabecita de tamaño reducido. ¡El parecido es asombroso! Querrá que lo

hace ésto. Es raro, porque el nene siempre ha sido más bien delgado, pensé use como pisapapeles. Bien mirado, el pobre es muy atento.


Un relato ameno e instructivo a la vez, es el que le ofrece

**COLECCION HISTORIAS**

bajo el título

**EL ROBINSON SUIZO**

¡La epopeya de una familia que, a causa de un naufragio, vivió diez años en una isla desierta!

**256 PAGINAS Y MAS DE 250 ILUSTRACIONES**

Precio: **25** ptas.


## Distracción

Era costumbre bastante frecuente en Churchill, durante los tiempos de la última guerra, subir a la cúspide de Whitehall para observar el curso de los ataques aéreos que por aquella época asolaban Londres. En una de esas ocasiones, y mediado ya el otoño, se sentó en un tejado en medio de algunos de sus ministros del Gabinete. Estos le indicaron la conveniencia de que se pusiera un abrigo pues el frío era bastante intenso

—No digan tonterías comentó Churchill , tengo mucho calor.

Pasaron unos instantes y apareció un hombre que con muy mal talante miró a los componentes del grupo, [illegible]ció vacilar, pero al fin se volvió a marchar sin decir una palabra No obstante diez minutos después volvió a aparecer y, esta vez, dirigiéndose a Churchill, le dijo:

—Si usted me excusa, señor..

Churchill le atajó rapido:

—¿Qué pasa? ¿No ve què estoy ocupado?

—Lo comprendo, señor, pero no tengo más remedio que interrumpirle, porque está usted sentado sobre la chimenea y la casa se está llenando de humo

## ¡Dramón!

El escritor Somerset Maugham no tuvo, en cierta ocasión, más remedio que atender a un escritorcillo provisto de una fuerte recomendación

El novel literato le dijo que había escrito un drama e iba a leérselo para conocer su opinión Y dicho y hecho, comenzó la lectura del dramón. Maugham se resignó ante lo inevitable, pero, sin embargo, la obra era tan mala, que no pudo impedir que se le escaparan numerosos bostezos El aspirante a dramaturgo, observando este detalle, le dijo al maestro.

—Me parece que usted

no se entera de nada, maestro

—¿Cómo lo sabe? preguntó Maugham

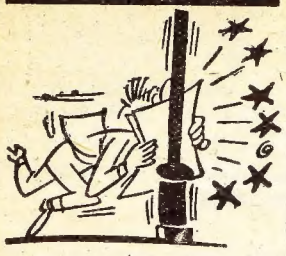
—Porque le he visto bostezar

—Pues precisamente en ese detalle está la demostración de que me entero de todo

## DON EULALIO

—He tenido un accidente con mi barba, al cortar una rebanada de ese pan tan grande.

# dicen...



LA REVISTA DEPORTIVA DE LOS VIERNES

## VIAJE SIN DESTINO

En un largo viaje de Nueva York a Chicago, uno de los pasajeros se puso a recorrer el tren de punta a cabo. De vagón en vagón, penetró en la casilla de equipajes y allí descubrió a un pequeño "terrier" escocés de orejas gachas y rabo mocho echado en el piso con los ojos lagrimeantes y una expresión de tristeza en el hocico.

—¡Pobre perro...! Me gustaría saber a dónde te llevan.

El jefe de equipaje, volviéndose al viajero, le replicó malhumorado:

—Yo no lo sé.. El no lo sabe... Nadie podría... saberlo.. El muy bruto se puso a mascar la etiqueta que traía al cuello.

## ¡Por si ACASO!

Un grupo de periodistas visitan un manicomio. El director les muestra, como hecho curioso, un enfermo que está en cuclillas.

—Este que ven ahí, cree ser la gallina de los huevos de oro.

Uno de los periodistas comenta:

—Tal vez si le obligaran a andar, se le quitaría esa manía. ¿Por qué no le dejan salir del establecimiento?

—¡No sea bobo! - exclama el director.- ¡Tendría gracia que pusiera un huevo fuera de aquí!...

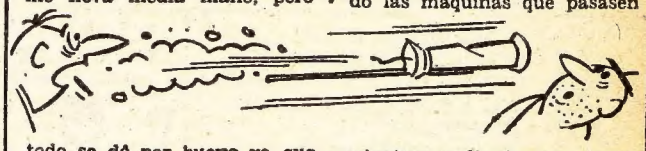
# CARTAS de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

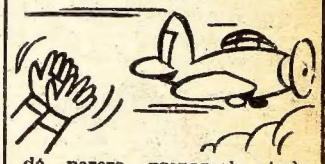
Distinguido señor director:

Sabrá que estamos todos bien acá, aunque algo asustadas las personas incultas por lo del avión, que cuando más tranquilos estábamos el otro día, pasó por encima de la localidad un avión a chorro con su estela de humo que al momento nos creímos todos que era cosa de magia, pero no, como he leído después, que eso lo hacen todos los aeroplanos que no van con aspas, y como la gente, de momento, se quedó turulata y pensaron que era cosa de la bruja Harpillina, que vive en una cabaña en el bosque, pues fueron para allá a molerla a palos, y gracias a mí, que desvié la manifestación hostil y

me los llevé a un campo y haciéndolos sentar a todos les expliqué lo que era la aviación a chorro, para lo que encendí un cohete, que distraído como estaba con mi charla al encenderlo que casi se me lleva media mano, pero



todo se dé por bueno ya que se rió la gente; empezaron a entender la cosa y asina pude ir en busca de la pobre maniática de la bruja Harpillina que vino con su escoba, y ante todos demostré que su máquina de volar no echaba humo por ningún sitio y era por lo tanto inocente de aquello. De todo eso comprenderá usted las convulsiones cerebrales que pueden producirse en un pueblo perdido entre montañas y en el que nunca han visto un aeroplano, a que de repente les suelten por encima una bestia de esas a mil kilómetros por hora, asina que he pensado que usted, con su influencia, hable con un jefe aéreo y diga que por acá La Puebla del Membrillo pase primero volando un cacharro de hélice del año 14, aluego un «Dornier» y seguido un helicóptero, hasta que después pasen los aviones a reacción pero muy bajos y todo lo despacio que puedan, para que la gente de acá vea que no se trata de ninguna bruja con su escoba. Esto estaría muy bien, pues yo, con mi cultura y provisto de un palo, iría señalando las máquinas que pasasen mientras podía de paso hacer una explicación práctica de lo que es la aviación, y si también tiran algunos paracaídas con jamones y cigarros, estoy seguro de que después aplaudirán a rabiar a todos los aviones que pasen. Quedo en espera de que me avise para el día de la lección aérea, y no le



dé pereza prepararlo todo, pues es trabajo de cultura una cosa así. ¿No le parece?

## ¡Tomó sus MEDIDAS!

Un célebre abogado de Nueva York narraba esta anécdota, rigurosamente cierta, que ocurrió en una corte de justicia de Nueva Jersey: Uno de los testigos fué interrogado por el fiscal, pidiéndole que precisara a qué distancia se encontraba de la escena del crimen:

—Cinco yardas, dos pies y siete pulgadas — replicó solemnemente el testigo.

Entre el asombro del juez y las sonrisas del público, el fiscal interrogó de nuevo al testigo:

—¿Cómo es posible que pueda usted ser tan exacto?

—Ya tengo alguna experiencia—contestó el testigo—, y estaba seguro de que siempre encontraría un simple que me hiciera esa pregunta. Por

eso saqué un metro del bolsillo y medí la distancia, para no ser perjuro.


¡VIVA SIEMPRE FELIZ Y CONTENTO!

Siga en todo instante los consejos contenidos en el volumen

**CÓMO VIVIR 365 DIAS AL AÑO**

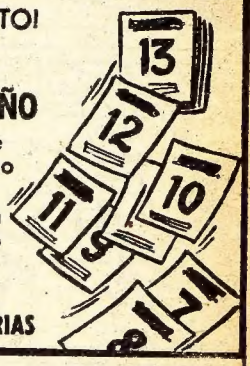
debido a la pluma del eminente doctor y psicólogo norteamericano

**JOHN A. SCHINDLER**

¡Un título que le proporcionará constante alegría y perpetuo bienestar!

Precio: **55** ptas.

**DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS**




## ¡Buena DEFENSA!

Recientemente, un renombrado juez designó a dos jóvenes abogados novatos, para que se encargaran de la defensa de un reincidente ladrón de caballos que procedía del Condado Limerick. Después de considerar los documentos referentes a su próximo juicio, el irlandés se puso en pie, desencajado:

—¿Su Señoría designa a estos hombres para defenderme?

—Sí, señor—respondió el juez.

—¿A los dos?

—A los dos.

—Entonces, lo más prudente es confesarme culpable—dijo con un profundo suspiro.

## Esa VISTA

Lamentábase el anciano a su amigo, diciendo que su vista le preocupaba: —Tengo los ojos muy mal; incluso me parece que voy a quedarme ciego.

—¿Por qué no vas a que te vea un doctor?

—Ya lo hice y me dijo que fuera a que me viera un "optimista", pero no encuentro ni uno.

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
ME ENCONTRÉ UNA CARTERA, QUERIDO, Y HAY ALGÚN DINERILLO. ¿QUÉ HARÍAS TÚ EN MI CASO?

DEVOLVERLA, DESDE LUEGO, PERO HAY POR EL MUNDO GENTE TAN DESCONSIDERADA... LA SEMANA PASADA, ESTEBAN, EL AUXILIAR DE LA OFICINA...

# Anuncios por PALABROTAS

**NECESITO CON TODA URGENCIA** 400.000 pesetas. Reserva absoluta. Tampoco puedo decir para qué. Teléfono 89-37-63.

**A PADRE** familia numerosa, vendo juego bastones irrompibles. Escribir a "El D. D. T." 1873.

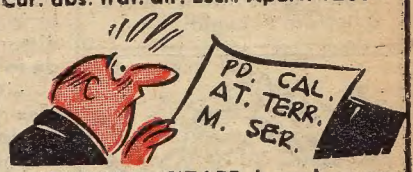
**VENDO "FORD"** con 864.573.007 kilómetros de recorrido. Como nuevo. Calle del Topete, 16.

**CASITA** en el Centro de Africa, profusamente amueblada con huesos, alambrada eléctrica contra leones y cocodrilos. Vendo barata. Explorador López, Plaza San Demetrio, 9.

**COMPRO TODO,** pero no pago nada. Tel. 92-57-41.

**POR MARCHAR** al extranjero, vendo bola de hierro con cadena, traje a rayas y número capicúa precioso. Tel. 95-73-12. Pregunten por "El fugitivo"

**Pis. cal. at. terr. m. serv. s. trasp. Cur. abs. trat. dir. Escr. Apart. 12004.**



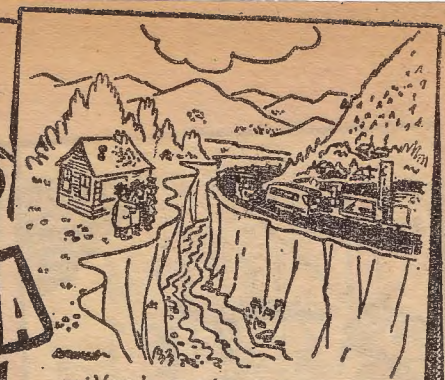

**PENSION ZIPIZAPE,** la mejor para estudiantes. Juerga continua todo el año. Se paga cuando se puede. Teléfono 75-36-91

**SIRVIENTA PARA TODO,** excepto lavar, coser, cocinar, planchar y fregar. Se ofrece. Apartado 77077.

**NECESITO CHOFER** experto. De momento tendrá que llevarme a cuestas porque aún no tengo coche. Señor Mandril. Calle Mayor, 77.

**MUEBLES FUNCIONALES** tan perfectos que nadie sabe para qué sirven. Los encontrará en Almacenes "El Tarugo" Calle Césped Verde, 571.

# NUESTRA VORAZ TIJERA



—¿Ven lo que les dije? Tienen parada de autobús, tiendas y cine a cuatro pasos de su casa.

(Wall Street Journal)

SIN PALABRAS

(Here Magazine)

SIN PALABRAS

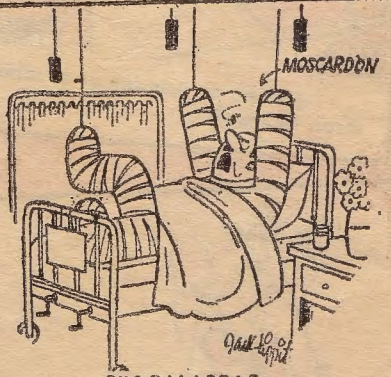
—¡Ah, bien! Me quedo con el de la derecha.

(Laugh Book)

—¿Me dirás ahora que tengo ideas estúpidas como la de añadir ésto a nuestra canoa?

—Es usted el jefe aquí, ¿verdad?

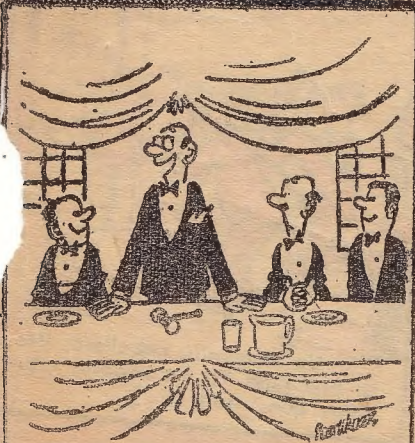
(Saturday Post)




SIN PALABRAS

—¿Podrá la hermosa Noami escapar con el oficial del Faraón cruzando a nado el Nilo infestado de cocodrilos?... Lea el papiro del siguiente departamento."

(Broadway Laughs)



—Ruego un aplauso general al señor Pérez, que ha tenido la gentileza de olvidarse las notas del discurso que debía pronunciar aquí, en su casa.

Ben Roth

—Será mejor que venga al momento, señora Smith. Su esposo ha sufrido un serio accidente en el departamento de deshidratación.

(Here Magazine)

NOVIO BAJITO

# ...be oirán sus carcajadas...

RAPTO

—Mi hija me encarga que le diga que está bajando por la escalera de la casa; dice que no se fía de las de madera.

PAPA PREVENIDO O PECERA AISLADORA

—Dice que es un pigmeo gigante.

—No creas que siempre hay esta monotonía. Cada quince días pasa por allá el vapor correo de Liverpool.

—¿Quién de ustedes es el señor Pepe Gómez?

—Que pase tu pretendiente, hija.

—¡Nada de cara o cruz! ¡El que tiene que subir las maletas del señor, es usted!

PLANTADOR DE ARBOLES

—Un momento, caballero. ¡No se precipite! Yo he llegado aquí antes que usted.

# ...hasta en las islas Barbadas